



*“ Un esaltante viaggio musicale lungo le strade più polverose d’America, dalla California fino al Grande South. Una miscela esplosiva di West-Coast, Country-Rock, Folk elettrico e Southern-Rock, in chiave rigorosamente seventies! Ecco cos’è un concerto dei **KILL THE BEAST!** ”*

Band di riferimento per la musica americana in Italia, i **KILL THE BEAST** vi trascineranno negli States con il loro suono *old-style*, caratterizzato da armonie vocali a 5 voci, energia, passione e un repertorio magico che attraverso canzoni immortali racconta la Storia dei mitici **Eagles** e della **American West-Coast** anni '70.

Nati nel 2001 con il nome **Waterfall**, sono attivi per anni e propongono un largo repertorio West-Coast in tutta Italia con notevole successo. In seguito all’insistenza di fan e amici dal 2007 diventano Tribute Band degli **EAGLES**, fino a cambiare ufficialmente il nome in **KILL THE BEAST** nel **2012** approfittando di alcuni cambi di formazione.

L’attuale line up vede i fratelli **Francesca** e **Marco Mora** (membri fondatori) rispettivamente al pianoforte e chitarre, ma soprattutto alle armonie vocali. A loro si sono aggiunti negli anni il chitarrista **Rino D'Angelo** e il bassista **Gianluca "Sabo" Sabini**, che hanno rafforzato il nucleo vocale, ridefinito il sound e trasformato la band in una vera e propria Famiglia.

Successivamente, in seguito al trasferimento di Marco Mora al nord Italia e quindi alla sua impossibilità di presenziare a tutti i concerti, la formazione si arricchisce con l’ingresso del veterano del country **Stefano Vetturini** al banjo, mandolino e chitarre acustiche, e si completa nel 2021, con l’entrata nella band di **Max Evangelista**, amico di vecchia data, alla voce e chitarre, che porta con sé il formidabile batterista **Alessandro "Becks" Beccati**.

Agli **EAGLES** è dedicato gran parte dello spettacolo, che tocca tutti gli album degli amati Glenn Frey, Don Henley, Bernie Leadon, Rendy Meisner e poi Don Felder, Joe Walsh e Timothy B. Schmit, nell’evoluzione delle loro varie formazioni.

Nei loro concerti però i **KILL THE BEAST** continuano a rendere omaggio anche ai **"padri storici"** della **"West Coast"**, genere nato nella California di metà anni '60 come musica di protesta contro la Guerra del Vietnam, di ispirazione apertamente pacifista, antirazzista, antifascista ed ecologista, caratterizzato da sognanti armonie vocali e dalla fusione di Rock duro e arrabbiato, psichedelia e influenze *southern* con il classico stile Country-Folk americano.

Così nelle *setlists* della band trovano spazio brani di **Buffalo Springfield, Byrds, The Band, Crosby Stills & Nash, Neil Young, Jackson Browne, Creedence Clearwater Revival, America** e tanti altri.

Il nome della band, letteralmente **"uccidi la bestia"**, significa **"combatti il male"** (*the beast*, allegoria di satana estrapolata dai versi della canzone-manifesto *"Hotel California"*) e vuole essere un grido di battaglia contro le ingiustizie e le discriminazioni, l'indifferenza e la corruzione, la prostituzione dell'arte e l'egoismo dei potenti.

Perché "la bestia" può essere sconfitta, la musica può tutto e i BUONI, a dispetto di chi dice il contrario, sono e saranno sempre più forti del Male!

So, **KILL THE BEAST!**

KILL THE BEAST are:

MAX EVANGELISTA: VOCALS, ACOUSTIC AND ELECTRIC GUITARS

MARCO MORA: VOCALS, ACOUSTIC AND ELECTRIC GUITARS

RINO D'ANGELO: VOCALS, ACOUSTIC AND ELECTRIC GUITARS

STEFANO VETTURINI: VOCALS, 6 AND 12 STRINGS ACOUSTICS, BANJO, MANDOLIN

FRANCESCA MORA: VOCALS, KEYBOARDS, HARMONICA

GIANLUCA "SABO" SABINI: VOCALS, ACOUSTIC AND ELECTRIC BASS

ALESSANDRO "BECKS" BECCATI: DRUMS



Per tutte le altre info, musica, foto, video e media:

www.killthebeast.it

SONG LIST

Una band la cui attività abbracci 4 generazioni è necessariamente destinata ad affrontare grosse trasformazioni nel tempo: deve sperimentare vari suoni e approcci stilistici, tentando di conciliare vena artistica, mode del momento ed esigenze commerciali.

I **KILL THE BEAST** sono legati al sound originario degli **EAGLES**, prima della "svolta soft-pop": il sanguigno **Country-Rock** della **West-Coast** che ha raggiunto ogni angolo del pianeta.



ALREADY GONE

DESPERADO

GET OVER IT

HEARTACHE TONIGHT

HOTEL CALIFORNIA

HOW LONG

JAMES DEAN

I CAN'T TELL YOU WHY

IN THE CITY

LIFE IN THE FAST LANE

LYIN' EYES

NEW KID IN TOWN

OL' 55

PEACEFUL EASY FEELING

PLEASE COME HOME FOR XMAS

SEVEN BRIDGES ROAD

TAKE IT EASY

TAKE IT TO THE LIMIT

TEQUILA SUNRISE

THE BEST OF MY LOVE

THE LONG RUN

WITCHY WOMAN



Ciò che accadde nella seconda metà degli anni '60 in California è stato e sarà per sempre un'immensa fonte di ispirazione per qualunque artista: le giovanissime Aquile partirono da 4 stati diversi per raggiungere quel fermento, quei musicisti, quei miti condensati poi nello spirito di **Woodstock**.

Gli **EAGLES** raccolsero l'eredità di quel sogno per scrivere la loro storia e le storie si raccontano dall'inizio.

- A HORSE WITH NO NAME (America)**
- ANGEL FROM MONTGOMERY (John Prine – Bonnie Raitt version)**
- BIG YELLOW TAXI (Joni Mitchell)**
- BLACKBIRD (The Beatles – CSN version)**
- CINNAMON GIRL (Neil Young)**
- COMES A TIME (Neil Young)**
- FOR WHAT IT'S WORTH (Buffalo Springfield)**
- FORTUNATE SON (Creedence Clearwater Revival)**
- HELPLESSLY HOPING (CSN)**
- JUST A SONG BEFORE I GO (CSN)**
- LODI (Creedence Clearwater Revival – Emmylou Harris version)**
- LONG MAY YOU RUN (Neil Young – Emmylou Harris version)**
- LONG TIME GONE (CSN)**
- LOOKIN' OUT MY BACKDOOR (Creedence Clearwater Revival)**
- LOVE THE ONE YOU'RE WITH (Stephen Stills)**
- PROUD MARY (Creedence Clearwater Revival)**
- RUNNING ON EMPTY (Jackson Browne)**
- SISTER GOLDEN HAIR (America)**
- THE NIGHT THEY DROVE 'OL DIXIE DOWN (The Band – Joan Baez version)**
- THE ROAD (Danny O'keefe – Jackson Browne version)**
- WASTED ON THE WAY (CSN)**
- WILLIN' (Lowell George - Linda Ronstad version)**
- YOU DON'T HAVE TO CRY (CSN)**



I **KILL THE BEAST** possono ampliare il loro repertorio creando **setlists apposite per eventi privati**, motoraduni, conventions e matrimoni a tema "stelle e strisce", aggiungendo alle Eagles songs e ai capisaldi West-Coast, tanti altri **classici della tradizione statunitense**, spaziando dal **Country** al **Southern-Rock**, dal **Rock'n'Roll** al **Rock-Blues**, per incontrare più gusti e regalare a tutti un giorno speciale dal sapore americano.

(Il servizio comprende a richiesta anche service audio-luci e Dj Set)

BLOWIN' IN THE WIND (Bob Dylan)
BLUE KENTUCKY GIRL (Emmylou Harris)
BYE BYE LOVE (Everly Brothers)
YOU NEVER CAN TELL (C. Berry – E. Harris version)
DEAD FLOWERS (Rolling Stones)
EVEN COWGIRLS GET THE BLUES (Emmylou Harris)
FOLSOM PRISON BLUES (Johnny Cash)
FURTHER UP ON THE ROAD (Eric Clapton)
GIMME ALL YOUR LOVIN' (ZZ TOP)
HEAVEN'S JUST A SIN AWAY (Kelly Willis)
IF I COULD ONLY WIN YOUR LOVE (Emmylou Harris)
JACKSON (Johnny Cash)
KODACHROME / MAYBELLENE (Simon & Garfunkel)
LA GRANGE (ZZ TOP)
LOUISE (P. Siebel - Bonnie Raitt version)

LOVIN ON THE SIDE (Nitty Gritty Dirt Band)
LUCILLE (Everly Brothers)
LUXURY LINER (Emmylou Harris)
MARYJANE'S LAST DANCE (Tom Petty)
MRS. ROBINSON (Simon & Garfunkel)
MUSTANG SALLY (Wilson Pickett - The Commitments version)
OL' TIME ROCK'N'ROLL (Bob Seger)
ON THE ROAD AGAIN (Willie Nelson)
PRIDE AND JOY (Stevie Ray Vaughan)
RAMBLIN' MAN (Allman Brothers Band)
RING OF FIRE (June Carter – Johnny Cash)
SHARP DRESSED MAN (ZZ TOP)
SWEET HOME ALABAMA (Lynyrd Skynyrd)
THOSE MEMORIES OF YOU (Dolly Parton)
TWO MORE BOTTLE OF WINE (Emmylou Harris)
WAKE UP LITTLE SUSIE (Everly Brothers)
YOU AIN'T WOMAN ENOUGH (Loretta Lynn)



info@killthebeast.it

+39 340 28 55 814

Rome - Italy

